



Renata Bedene

presentation of the work

educational interest

required age :
13 let in več

- Povezanost glasbenega in likovnega jezika (harmonija, ritem, kontrast, kompozicij, ton (svetlostni ton ali valeur),
- Slikanje na glasbeno temo, skladanje na slikovne predloge.
- Abstrakna kompozicija.

encounter with the work :

Renata Bedene je diplomirala na Naravoslovnotehniški fakulteti v Ljubljani, smer oblikovanje tekstilij in oblačil. Razstavlja je začela na rednih razstavah na fakulteti in nadaljevala na skupinskih razstavah in modnih revijah doma in v tujini.

Leta 2009 je za tapiserijo z naslovom »Liberation of heart« prejela drugo nagrado na 15.mednarodni razstavi-European Patchwork Meeting v Staint-Marie-aux-Mines, Francija.



source : www..com/article-concours-2009-carrefour-europeen-du-patc-43957188.html

work's analysis

Renata Bedene z različnimi tehnikami - od šivanja, tiskanja, barvanja, tkanja, vezenja do pletenja z različnimi materiali ustvarja unikate.

- Na področju tekstilnega oblikovanja, na katero poskuša prenesti vsa likovna in druga znanja ter zaznavanja, Renata povezuje različne vrste materialov in postopke.

creative process

pedagogical organization

- ↪ Opazovanje reprodukcij F. Kupke, Piet Mondriana, Luigi Russola,
- ↪ Spoznavanje aspektov povezanosti glasbe in likovnega jezika.
- ↪ Ob opazovanju krpank učenci spoznavajo slovenske in tuje umetnike.
- ↪ Opazujejo originalne krpanke Renate Bedene.
- ↪ Risanje skice.
- ↪ Oblikovanje abstraktne kompozicije.
- ↪ Lepljenje blaga na podlago.

duration

- Razlaga, pogovor, demonstracija 30 min.
- Praktično delo učencev 2 srečanja po 90 min.

implemented resources / materials (per student)

- različne vrste blaga
- okroglo rezilo
- škarje
- bucike
- trak za lepljenje blaga
- likalnik
- niti
- čipke mreže
- lepilni filc ali filc



learning objectives

- Obnovijo pojem abstraktno.
- Spoznajo aspekte povezanosti glasbenega in likovnega jezika (harmonija, ritem, kontrast, kompozicija, ton (svetlostni ton ali valeur), slikanje na glasbeno temo, skladanje na slikovne predloge.
- Iz blaga oblikujejo abstraktno kompozicijo.
- Utrdijo in obnovijo pojem kompozicija.

progress

- students tasks
 - Ob opazovanju reprodukcij F. Kupke - Študija za fugo v dveh barvah; Piet Mondrian – Brodway Boogie- Woogie; Luigi Russolo – Glasba; spoznavajo aspekte povezanosti glasbe in likovnega jezika.
 - Ob opazovanju krpank učenci spoznavajo slovenske in tuje umetnike (Boris Zaplatil, Cvetka Hojnik, Margareta Volk Čalič, Renata Bedene).
 - Opazujejo originalne krpanke Renate Bedene.
- instructions
 - Risanje skice.
 - Iz različnih vrst blaga boste oblikovali abstraktno kompozicijo – glasba kot likovni motiv.
 - Posamezne kose blaga boste nalepili na podlago – kvadratno obliko.
 - Potem ko končate, bomo vse sestavili in tako bo nastala krpanka.
- teacher's role
 - Izrezane like iz blaga sestavite v kompozicijo.
 - Liki se lahko prekrivajo.
 - Like pritrdite z lepljenjem.
 - Uporabili boste lepilni trak za blago in likalnik.
 - Uporabite različne materiale glede na strukturo, debelino ...
 - Uporabite material različnih struktur, debelin in barve ...

implementation steps

<p>1</p> 	<p>2</p> 
<p>Ogled in analiza krpanke.</p>	<p>Priprava skice za krpanko.</p>

3



Priprava blaga.

4



Rezanje blaga.

5



Oblikovanje krpanke po skici.

6



Detalj krpanke.