

# PTICE – Leteča ptica 2



Domen Slana

1967 -



## presentation of the work

required age :  
7 let in več

educational interest

- Spoznajo postopke oblikovanja enostavnih kipov v glini.
- Razvijajo svojo motorično spretnost.
- Uporabljajo pripomočke za oblikovanje gline (modelirke).

encounter with the work :

- Učenci spoznajo nekaj del kiparja Domna Slane.
- Opazujejo in izražajo občutja ob njegovih kipih različnih ptičev.
- Ugotavljajo, iz katerega materiala so izdelani ptiči kiparja Domna Slane.
- Razmišljajo o razlikah med sliko in kipom.



Source: <http://www.domenslana.com/>  
<http://www.domenslana.com/?portfolio=leteca-ptica-2-the-flying-bird-2>  
Flying bird 2, wood, metal, gilded

### work' s analysis

- Akademski slikar Domen Slana je ustvaril serijo kipov z naslovom Ptice. Pri svojem kiparskem ustvarjanju uporablja raznovrstne materiale. Vsak posamezen kip pa je lahko sestavljen iz različnih materialov. Svoje kipe v seriji Ptice je različno poimenoval. Tako v tej seriji srečamo Lačno ptico, Kristalno ptico, Železnega laboda, Morsko ptico ... Predstavljeni kip Leteča ptica 2 je narejen iz lesa, kovine in pozlate. Ptica ima razprostrta krila in je privezana na laks, tako da se nam zdi, da leti. Le kaj vidi s svojimi velikimi očmi v svojem letu?

## creative process

### pedagogical organization

- Učenci spoznajo akademskega slikarja Domna Slano in njegove kipe Ptice.
- Spoznavajo razliko med kipom in sliko.
- Izdelajo kip iz gline.
- Vrednotijo svoja dela.

### Duration

- Dve šolski uri – 90 min.

### learning objectives

- Učenci spoznajo akademskega slikarja Domna Slano in njegove kipe Ptice, izražajo svoja občutja ob predstavljenih kipih.
- Izdelajo kip iz gline, pri tem razvijajo motorične spretnosti.
- Pri svojem delu uporabljajo modelirke.
- Pri oblikovanju svojega kipa so vztrajni, natančni in kreativni.
- Vrednotijo svoja dela glede na zastavljena merila (kreativost, vztrajnost, natančnost)

### implemented resources / materials (per student)

- Glina (velikost velike pesti na otroka)
- modelirke

## progress

- students tasks

- Učenci opazujejo kipe akademskega slikarja Domna Slane ter ob njih izražajo svoja občutja. Razmišljajo, zakaj je kipar dal pticam določena imena.
- Razmišljajo iz katerih materialov so izdelani kipi.
- Naštevajo razlike med sliko in kipom.
- Opazujejo postopek oblikovanja kipa – ptice.
- Učenci dobijo kepo glin, ki jo dobro pregnetejo.
- Izdelajo svojo ptico, pri čemer morajo biti vztrajni, natančni ter izkazati svojo ustvarjalnost.
- Krila ptice okrasijo s "perjem" oz. različnimi vzorci. Natančno oblikujejo glavo, kljun in oči.
- Narejene kipe vrednotijo po oblikovanih merilih – kreativnost, natančnost, vztrajnost.

- instructions

- Izdelali bomo kip v obliki ptice. Ptica lahko leti, lahko spi, lahko je velika ali majhna.
- Ptica bo narejena iz glin.
- Kepo glin bomo dobro pregnetli.
- Iz kepe bomo oblikovali glavo in krila, natančno bomo oblikovali kljun. Pri oblikovanju ne bomo nič dodajali ali odzemanj, pomagali si bomo le s prsti in z modelirkami. Pazili bomo, da krila in rep ne bodo pretanki, da se pri sušenju in peki ne odlomijo.
- Krila in trup bomo okrasili s "perjem", pri čemer si bomo pomagali z modelirkami – v glino bomo vtiskovali različne "črtice in pikice".
- Po končanem oblikovanju bomo pogledali, katera ptica je bila narejena natančno, z veliko mero ustvarjalnosti in vztrajnosti.

- teacher's role

- Demonstrira gnetenje glin.
- Demonstrira oblikovanje brez vzemanja in dodajanja.
- Demonstrira vtiskovanje z modelirko.
- Svetuje in pomaga učencem pri oblikovanju.
- Vodi vrednotenje po oblikovanih merilih.

# implementation steps

1



Kepo gline dobro pregnetemo.

2



Iz »trupak« ptice oblikujemo glavo in rep.

3



S pomočjo modelirke oblikujemo krila.

4



Okraševanje ptice s »perjem« s pomočjo modelirke.

5



Ptičke pečemo v peči za glino.



Naše ptice.

## possible extensions

↳ Ptice bi lahko pred pečenjem premazali s različnimi barvnimi premazi.

performed by Marja Panker, Osnovna šola Vič, Ljubljana ; [osvic@guest.ames.si](mailto:osvic@guest.ames.si)