



FRANCE SLANA

1926 –

presentation of the work

required age :
9 - 10

Educational interest:

- Slikanje – slikanje kompozicije s pomočjo nizanja svetlih in temnih barv.
- Slikanje podvodnega sveta, rib.

encounter with the work :

- Učenci izražajo občutja in lastna mnenja ob opazovanju slik.
- Učenci opazujejo svetle in temne barve,contrast, kompozicijo slik.
- Učenci razmišljajo, kako bodo poustvarili eno izmed slik.



source :

www.google.si/search?q=france+slana+ribe&rlz=1C1GGGE_sISi443Si443&espv=2&biw=1008&bih=619&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=90YIVYakEs_laKeogdAL&ved=0CB0QsAQ#tbn=isch&q=france+slana+

Work' s analysis

- Slikar France Slana je v svoji prvi razstavi Ribe upodabljal različne ribe, kjer je mogoče opaziti njegovo splošno nadarjenost in še posebej barvno občutljivost.
- Slike iz zbirke Ribe je upodabljal z likovno tehniko olje na platnu in z uporabo svetlih in temnih barv.

creative process

Pedagogical organization

- ↻ Opazovanje slik in pogovor o občutjih ob sliki.
- ↻ Spoznavanje slikarja in nekaterih njegovih del (PP prezentacija).
- ↻ Pogovor o temnih in svetlih barvah, gostoti tempera barvic, dodajanju vode, primernosti čopičev določenemu delu naloge,...
- ↻ Slikanje podalge – morja (temne barve: modra oz. črna).
- ↻ Risanje skice na posušeno temno podalgo (svinčnik).
- ↻ Nizanje svetlih barv na temno podalgo s pomočjo skice in opazovanja originalnih del.
- ↻ Dodajanje podrobnosti s čopičem, ki še nazorneje nakazujejo podmorski svet.

Duration

- ↻ Opazovanje, razlaga, pogovor: 30 min
- ↻ Slikanje podlage – prekrita celotna ploskev risalnega lista: 30 min in sušenje: 60 min
- ↻ Risanje skice: 15 min
- ↻ Slikanje rib: 45 min

(2 sessions)

Implemented resources / materials (per student)

- Risalni list
- Tempera barvice
- Svinčnik
- Čopiči – tanki, srednji, debeli; trdi

Learning objectives

- Ob fotografijah likovnih del opazujejo in pojasnijo svetlo temni kontrast.
- Razvijajo občutek za ravnovesje na ploskvi.
- Ločijo svetlo temni kontrast in svetlostni odtenek.
- Upoštevajo velikost, obliko, barvo in kakovost slikarske podlage.
- Likovna področja kombinirajo med seboj.

progress

- students tasks

- Učenci spoznajo kratek življenjepis slikarja Franca Slane in opazujejo slike iz njegove zbirke Ribe.
- Učenci izražajo svoja občutja, mnenja ob opazovanju slik.
- Učenci na likovnih delih opazijo svetlo temni kontrast.
- Učenci poslušajo navodila za delo.
- Učenci prekrijejo celotno ploskev risalnega lista s temno bravo.
- Učenci na suho podlago s svinčnikom narišejo skico svojega izdelka.
- S tempera barvico brez dodane vode prekrivajo ploskve s svetlimi barvami.
- Nanašanje podrobnosti, ki poudarijo videz povodnega sveta.




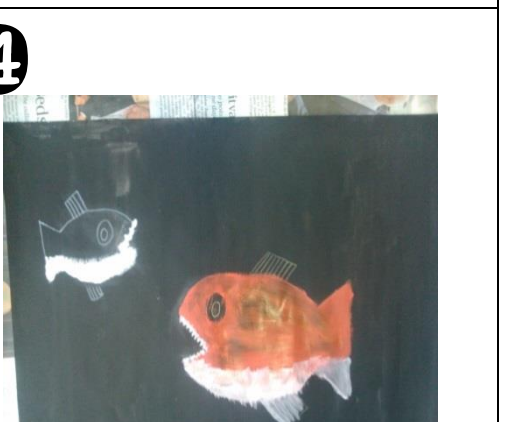


- instructions

- Poustvarjali bomo po slikah slikarja Franca Slane.
- Naslikali bomo ribo/ribe v morju.
- S čisto temno bravo (črno ali temno modro) boste prekrili celoten risalni list (tempera barvicam boste dodali ravno toliko vode, da se skozi prekrito podlago ne bo videlo svetlega risalnega lista).
- Na suho podlago boste s svinčnikom narisali skico ribe/rib.
- S svetlimi tempera barvami boste prekrili ploskve v obliki rib.
- Nanašajo podrobnosti, ki poudarijo videz podvodnega sveta/življenja.

- teacher's role

- Poda natančna navodila za delo.
- Svetuje pri ustvarjanju skice, predvsem pri načrtovanju ustrezne kompozicije slike.
- Demonstrira kako nanašati nerazredčene tempera barvice z ustreznim čopičem na podlago.
- Svetovanje glede nanašanja barv na podlago.

implementation steps

 <p>1</p>	 <p>2</p>
<p>Učenka s črno barvo prekriva celotno ploskev risalnega lista.</p>	<p>Učenec na posušeno podlago s svinčnikom ustvarja skico in načrtuje kompozicijo slike.</p>
 <p>3</p>	 <p>4</p>
<p>Učenka nanaša nerazredčeno svetlo tempera barvo na podlago.</p>	<p>Učenec nanaša še drugo svetlo bravo na podlago.</p>
 <p>5</p>	 <p>6</p>
<p>Učenka je prekrila ploskve z belo bravo, nanesti mora še preostale podrobnosti.</p>	<p>Učenec nanaša podrobnosti, ki poudarijo podvodni svet.</p>