



Krpanka iz kvadratov

Margareta Vovk Čalič

Ni podatka



presentation of the work

required age :
starting from 9 -
11 years

educational interest

Ta lekcija uči likovnega izražanja s črtami in uporabo komplementarnih barv pri vezenju. Naučimo se vezenja neprekinjene črte s pomočjo sprednjega vboda. Vsak učenec prispeva del k celoti velike skupne slike – krpanke.

encounter with the work : Predstavitev umetnice in njenega dela (fotografije del):

Z oblikovanjem in izdelavo krpank se ukvarja že 30 let. Zaslužna je za prepoznavnost krpank v SLO prostoru. Vodi tečaje in delavnice krpank. S strani Obrtne zbornice Slovenije je za svoje delo prejela naziv Mojstrica umetnostne obrti.



Source: <http://ckdsi/Delavnice/Krpanke>

work' s analysis

- Krpanka na fotografiji spada v abstraktno umetnost.
- Vsebuje kvadrate toplih in hladnih barv, zaradi tega učinkuje 3D.
- Na desni strani je urejeno zaporedje kvadratov, okvirjev.
- Na levi strani se izmenjuje ritem majnih in velikih kvadratov in tvorijo uravnoteženo kompozicijo.

creative process

implemented resources / materials (per student)

- ❖ **tools:** škarje, krede za risanje na blago, šivanka za vezenje šivalni stroj in likalnik (za učitelja),
- ❖ **materials:** prejice v hladnih barvah: vijolična, modra, zelena) bombažna tkanina v treh toplih barvah (rdeča, oranžna, rumena)

learning objectives

- Spoznajo pojem komplementarni kontrast.
- Ponovijo vrste črt.
- Se naučijo vezenja sprednjega vboda.
- Seznanijo se z nekaterimi slovenskimi ustvarjalci krpank.
- Razvijajo sposobnost za likovno izražanje in ročne spretnosti.☒
- Učijo se timskega dela.

pedagogical organization

- ↪ Pogovor in predstavitev slovenskih ustvarjalcev krpank, predstavitev avtorice krpanke Margarete V.Č. in njenem delu. Ogled ppt.
- ↪ Spoznamo pojme: Krpanka, komplementarne barve, vrste črt, prednji vbod. Pogovor o varnem delu s šivanko.

duration

- ↪ Observation, explanation, talk 15 min
- ↪ Risanje črt na blago 10 min
- ↪ Vezenje in napotki in sprotno vrednotenje 55 min
- ↪ Sestavljanje kompozicije mozaika 10 min

Creative proces

- students tasks

↻ Poslušajo razlago in si ogledajo ppt prezentacijo s SLO umetniki krpank.

↻ Spoznajo in se seznanijo s pojmi:

→ abstrakcija

→ krpanka

→ komplementarne barve

→ vezenje: sprednji vbod

- instructions

→ s kredo za tekstil rišejo različne vrste neprekinjenih črt na blago

→ vezejo (sprednji vbod po narisanih črtah)

→ pazijo na varnost pri delu

→ sestavljajo kompozicijo iz krpic - kvadratov

- teacher's role

→ ob ppt prezentaciji predstavi slo umetnike, posebjaj pa avtorico krpanke kvadrat Margareto Vovk Čalič

→ predstavi nalogo: izdelavo krpanke z vezenjem

→ razloži komplementarni contrast

→ postavlja vprašanja glede vrste črt

→ razreže lago na enako velike kvadrate v treh barvah (rdeča, oranžna, rumena)

→ razdeli blago, škarje, šivanke in prejico za vezenje

→ demonstrira in predstavi sprednji vbod in da napotke za vezenje le tega

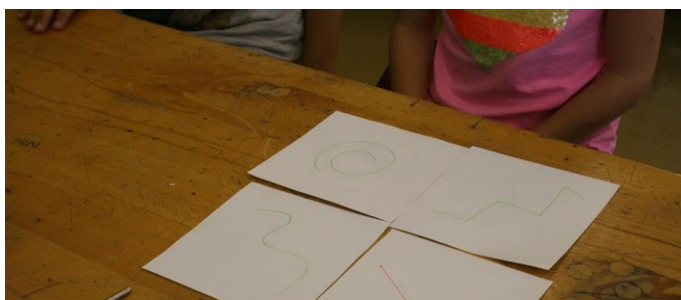
→ opozori na varno delo (morebitno zaščito za prst iz papirja)

→ učence usmerja pri postavitvi raznoraznih kompozicij iz izvezenih krpic - mozaika

→ mozaik sešije s pomočjo šivalnega stroja v krpanko (tega ne dela v okviru predvidenih ur)

implementation steps

1



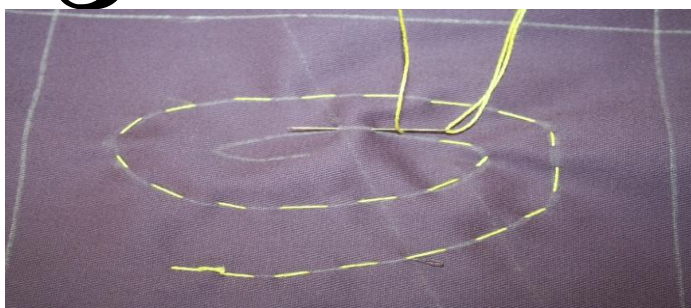
Risanje črt na list papirja

2



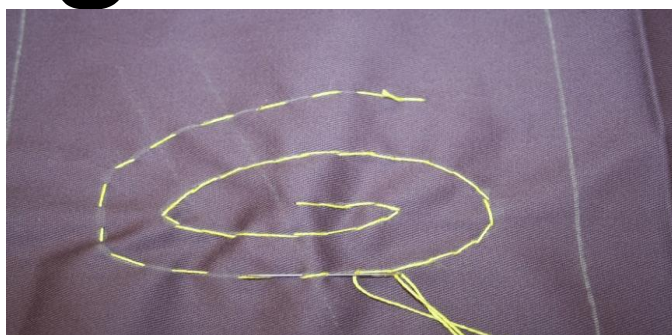
Prerisovanje črt na blago

3



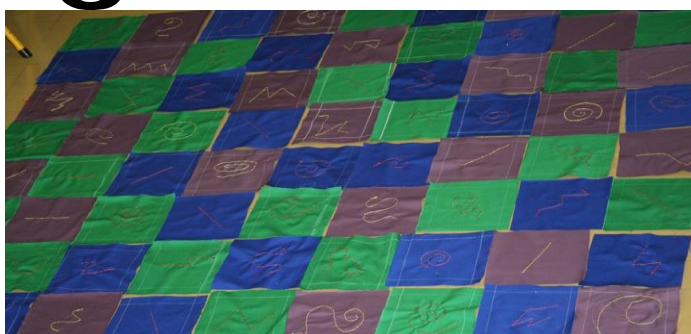
Vezenje sprednjega vboda

4



Vezenje črte

5



Sestavljanje kompozicije iz krpic – kvadratov treh barv

6



Šivanje krpanke iz krpic s pomočjo šivalnega stroja

possible extensions

- ↪ Vezemo lahko različne vzorce, like, ...
- ↪ Uporabimo lahko različne barvne kombinacije.
- ↪ Mozaiki so lahko v poljubnih kompozicijah.
- ↪ Namesto slike lahko sešijemo oddeje, blazine, zaves, ...

FINALE: Patchwork

